

La décolonisation française au prisme du cinéma militaire (1945-1962)

Titre(s) : La décolonisation française au prisme du cinéma militaire (1945-1962)

Auteur(s) : Pinoteau, Pascal

Adresse bibliographique : 1 JAN 2000

Description matérielle : 313-XVI p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de DEA : Hist. socio-culturelle : Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : 2000. - Sous la dir. de Christian Delporte

Sujet(s) : Cinéma

Algérie

Indochine

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Guerre d'Indochine (1946-1954)

Décolonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire