

Georges Perec

Titre(s) : Georges Perec

Ensemble : Europe 993

Auteur(s) : Dobzynski, Charles (1929-....)

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2012

Description matérielle : 1 vol. (416 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Note sur le contenu : Les madeleines de Georges Perec, Par Maxime Decout -Café Perec, Par Enrique Vila-Matas -Georges, Claude et Perec — Par Claude Burgelin, Jean-Pierre Martin-Perec avant l'Oulipo, Par Christelle Reggiani-Georges Perec et l'homme qui dort, Par Gianni Celati-Le regard sur le réel : l'infra-ordinaire et l'archive-Perec et l'archive, Par Claude Burgelin-Perec, la langue, la ville, Par Pierre Getzler, Jean-Charles Depaule- À propos de La Vie mode d'emploi, Par Gabriel Josipovici-Perec romanesque, Par Alain Schaffner-Bibliothèque mode d'emploi, Par François Souvay ...

Résumé ou extrait : On a aujourd'hui dans l'œil le visage que Perec s'est fabriqué au fil des années soixante-dix, figure comme triangulaire, barbichette et chevelure assyrienne, buissonnant sur les hauteurs. Mais au-delà de cette image, ce qui frappe, c'est un visage travaillé par l'intelligence, avec son regard clair souvent visité par l'humour. Le destin de Georges Perec (1936-1982) fut pourtant précocement visité par la tragédie. Son père, engagé volontaire, est mort pour la défense de la France en juin 1940. Évacué en zone libre en 1941, l'enfant fut dès lors séparé de sa mère, déportée quelque temps plus tard et morte à Auschwitz.[4e couv.]

Sujet - Nom commun : Biographies