

L'autofiction

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'autofiction

Auteur(s) : Grell-Borgomano, Isabelle (1969-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2014
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (125 p.) ; 18 cm

Collection : 128 Lettres, linguistique

ISBN : 978-2-200-28973-7

EAN : 9782200289737

Appartient à la collection : 128. Lettres 1637-6900 2014
128 (Paris) 1160-2422 2014

Classification décimale Dewey : 809.392 3 23

Note(s) : Bibliogr. p. 119-[126]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : L'autofiction est un " phénomène " littéraire qui a supplanté l'autobiographie. Ce nouveau roman du " Je " est officiellement qualifié en 1977 par Serge Doubrovsky dans le fameux texte de quatrième de couverture de son roman Fils. Ce terme donne lieu aujourd'hui comme hier à de nombreuses controverses théoriques, esthétiques et morales. Au tournant d'un millénaire et en réponse aux tumultes culturels, sociaux et politiques s'est installé un débat autour de la pratique de l'autofiction et de ses réflexions sur la place de l'individu dans une société où le virtuel enjambe le réel, où les limites traditionnelles éclatent et les mœurs se transforment. Au vu des disparités théoriques engendrées par l'apparition de ce terme et du questionnement sur le pacte entre le lecteur et l'auteur, Isabelle Grell propose ici de clarifier les diverses approches conceptuelles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Moi Dans la littérature
Narration à la première personne 20e siècle
Autobiographie Histoire et critique 1990-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman autobiographique