

Marseille au XVIIIe siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Marseille au XVIIIe siècle [Texte imprimé] : les années de l'Académie de peinture et de sculpture, 1753-1793 : [exposition, Marseille, Musée des beaux-arts de Marseille, 17 juin-16 octobre 2016]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée des beaux-arts Marseille - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Somogy, Marseille : Musées de Marseille, DL 2016 (impr. en République tchèque)

Description matérielle : 1 vol. (319 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-7572-1058-1

EAN : 9782757210581

Titre de forme : [Exposition. Marseille. Musée des beaux-arts. 2016]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.449 1 23

Note(s) : Bibliogr. p. 295-313. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage rend compte de la vie artistique à Marseille au Siècle des lumières. L'Académie de peinture et de sculpture de Marseille, créée en 1753, est au cœur de ce récit. La naissance de cette institution concrétisait les efforts de ces hommes, artistes et amateurs d'art, qui voulaient doter leur ville d'un établissement capable de former peintres, sculpteurs et architectes. Ils rêvaient de faire de cette institution un soutien pour les jeunes artistes, un lieu d'accueil et de rencontre pour ceux qui étaient de passage et, par le réseau de relations qu'ils entretenaient avec le reste de l'Europe, un instrument du rayonnement de leur ville. Au cours de ses quarante années d'existence, l'Académie de peinture et de sculpture a formé des élèves qui connurent de grands succès, bien au-delà de Marseille, et des dessinateurs qui offrirent aux productions de ses manufactures un niveau inégalé. Fermée en 1793, comme toutes les académies en France, elle devait donner naissance, une fois la tourmente apaisée, à deux des plus importantes institutions culturelles du XIXe siècle : l'école des beaux-arts et le musée.

Sujet(s) : 18e siècle

Marseille

Peinture

Sculpture

Sujet - Collectivité : Académie de peinture et de sculpture Marseille.

Sujet - Nom commun : Vie artistique -- Marseille (Bouches-du-Rhône, France) -- XVIIIe siècle
Art -- Marseille (Bouches-du-Rhône, France) -- XVIIIe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 205369