

Les contemplations

Titre(s) : Les contemplations

Auteur(s) : Hugo, Victor (1802-1885)

Autre(s) responsabilité(s) : Chamarat, Gabrielle (Éditeur scientifique)
Gengembre, Gérard (1949-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Pocket, impr. 2011

Description matérielle : 1 vol. (645-XXIII p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Pocket classiques 6040 1631-6290

ISBN : 978-2-266-20353-1

Appartient à la collection : Pocket classiques 6040 1631-6290

Classification décimale Dewey : 841

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : 6040. - Bibliogr. p. [633]-634

Résumé ou extrait : "Ma vie est la vôtre, votre Vie est la mienne. Vous vivez ce que je vis." En 1856, le public fait un triomphe à ce monument de 11000 vers que Hugo présente comme les "mémoires de son âme" et "la grande Pyramide" de son oeuvre. Dans les six livres de cette autobiographie sublimée, il célèbre la grâce enfantine et les jeunes années. Le temps des amours et des extases, il médite sur les luttes, les épreuves et les douleurs de l'âge adulte, il plaint la misère des sociétés modernes. C'est ensuite le chant de l'énergie retrouvée, et le dialogue avec la "Bouche d'Ombre" ouverte sur l'infini qui annonce enfin l'avènement d'un pardon universel. Mage, prophète, voyant, "rêveur sacré ". Hugo déchiffre l'énigme du monde et de la destinée humaine. [4e couv.]

Sujet(s) : Hugo, Victor (1802-1885). Les contemplations

Sujet - Nom commun : Poésie