

St. John Perse ; Mishima

Titre(s) : St. John Perse ; Mishima

Auteur(s) : Tomadakis, Alexandre (1941-....)

Autre(s) auteur(s) : Duchêne, Hervé

Editeur, producteur : Rosny-sous-Bois : Bréal, impr. 1986

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Concours d'entrée des grandes écoles scientifiques 0768-4886

Appartient à la collection : Concours d'entrée des grandes écoles scientifiques 0768-4886

Classification décimale Dewey : 809

Note(s) : Titre de couv. : Mishima, Le pavillon d'or, "La beauté" ; Saint-John Perse, Eloges, "Nostalgie."
- La couv. porte en plus : "L'épreuve littéraire, concours d'entrée, 87-88". - Bibliogr. p. 79 et [158]-160

Note sur le contenu : SAINT-JOHN PERSE. "ELOGES". 1ère Partie. Etude de l'oeuvre "Eloges" : I. Quelques repères chronologiques. - II. Alexis Léger et Saint-John Perse. - III. Une oeuvre "au coeur" de la poésie. - IV. Analyse du texte inscrit au programme. - V. Quelques "clés" pour mieux comprendre "Eloges". - 2ème Partie. Etude du thème la nostalgie : I. Nostalgie et éloges. - II. "Images à Crusoé" ou l'odyssée à rebours. - III. L'enfance ou la "haute condition". - IV. "Eloges" ou la nostalgie de l'essentiel. - Méthode et bibliogr. - MISHIMA YUKIO. "LE PAVILLON D'OR". 1ère Partie. Le Pavillon d'Or : I. Mishima Yukio : la plume et le masque. - II. Les métamorphoses d'un fait divers. - III. L'architecture du Pavillon d'Or : analyse du roman. - IV. Portrait du narrateur. - V. Le Japon du Pavillon d'Or. - 2ème Partie. Thème : la beauté : I. La beauté accusée. - II. Une idée de la beauté : le modèle platonicien. - III. Amour et haine - la beauté dans le Pavillon d'Or. - IV. Esthétique de la beauté

Sujet(s) : Saint-John Perse (1887-1975). Éloges
Saint-John Perse (1887-1975) Critique et interprétation
Mishima, Yukio (1925-1970). Le Pavillon d'Or
Mishima, Yukio (1925-1970) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique