

14-18, le cri d'une génération

Type de contenu : Texte

Titre(s) : 14-18, le cri d'une génération [Texte imprimé] : La correspondance et les carnets intimes rédigés au front. La Grande Guerre passée au filtre de la censure et de l'autocensure, au filtre du temps et de la fiction, de la parole confisquée à la parole libérée... / Rémy Cazals et Frédéric Rousseau

Auteur(s) : Cazals, Rémy

Autre(s) auteur(s) : Rousseau, Frédéric

Editeur, producteur : Toulouse : Privat, 2001

Description matérielle : 160 p.

ISBN : 9782708908024

Appartient à la collection : Entre légendes et histoire

Résumé ou extrait : Le cri d'une génération, c'est celui poussé par des milliers de poilus, connus ou inconnus, qui, de multiples manières, ont porté témoignage de la Grande Guerre : la vie dans les tranchées, la fraternité des poilus ou même avec l'ennemi, la peur, la mort toujours présente... Destiné aux amateurs de récits de vie, mais aussi aux étudiants et aux chercheurs, ce livre dresse tout d'abord une typologie des témoignages de guerre, des journaux de tranchée aux carnets de route, des correspondances aux mémoires et romans. Sont ensuite retracées les grandes étapes de cette formidable prise de parole combattante. Dans l'entre-deux guerres, l'histoire faite « à l'ancienne » privilégie les papiers de l'état major, les grands mouvements de troupe... et ne sait pas toujours discerner, lorsqu'elle s'y intéresse, les témoignages les plus fiables. Peu d'anciens poilus se reconnaissent dans cette histoire officielle de la guerre. Quelques-uns, révoltés, tentent d'écrire une autre histoire, fondée sur le témoignage des hommes qui ont fait la guerre en première ligne, les pieds dans la boue et la tête sous les obus. Dans le débat qui oppose aujourd'hui certains historiens aux témoins, Rémy Cazals et Frédéric Rousseau plaident pour l'apport irremplaçable du témoignage : récit de vie et de mort, qui donne du sens et de la chair à la guerre trop abstraite dans les autres types de sources ; indépassable lorsqu'il s'agit de partager, dans la limite du possible, l'expérience humaine des combattants.

Sujet(s) : guerre mondiale : 1914-1918
historiographie
écriture de soi