

La bombe

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La bombe / scénario, Alcante, L.F. Bollée ; dessin, Denis Rodier

Auteur(s) : Alcante (1970-....)

Autre(s) auteur(s) : Bollée, Laurent-Frédéric (1967-....)

Rodier, Denis (1963-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Glénat - Éditeur commercial

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2020

Description matérielle : 1 volume (432-[40] p.) : tout en ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : 1000 Feuilles

ISBN : 978-2-344-02063-0

EAN : 9782344020630

Appartient à la collection : 1000 feuilles (Grenoble) 2101-0862

Classification décimale Dewey : 741.56

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2023

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., 2 p. Liste de sites internet et filmogr., 1 p.

Résumé ou extrait : "L'incroyable histoire vraie de l'arme la plus effroyable jamais créée. Le 6 août 1945, une bombe atomique ravage Hiroshima. Des dizaines de milliers de personnes sont instantanément pulvérisées. Et le monde entier découvre, horrifié, l'existence de la bombe atomique, première arme de destruction massive. Mais dans quel contexte, comment et par qui cet instrument de mort a-t-il pu être développé ? Véritable saga de 450 pages, ce roman graphique raconte les coulisses et les personnages-clés de cet événement historique qui, en 2020, commémore son 75e anniversaire. Des mines d'uranium du Katanga jusqu'au Japon, en passant par l'Allemagne, la Norvège, l'URSS et le Nouveau-Mexique, c'est une succession de faits incroyables mais vrais qui se sont ainsi déroulés. Tous ceux-ci sont ici racontés à

hauteur d'hommes : qu'ils soient décideurs politiques (Roosevelt, Truman), scientifiques passés à la postérité (Einstein, Oppenheimer, Fermi...) ou acteurs majeurs demeurés méconnus, tels Leó Szilárd (le personnage principal de cet album, un scientifique qui remua ciel et terre pour que les USA développent la bombe, puis fit l'impossible pour qu'ils ne l'utilisent jamais), Ebb Cade (un ouvrier afro-américain auquel on injecta à son insu du plutonium pour en étudier l'effet sur la santé) ou Leslie Groves (le général qui dirigea d'une main de fer le Projet Manhattan) – sans oublier, bien sûr, les habitants et la ville d'Hiroshima, reconstituée dans La Bombe de manière authentique. Extrêmement documenté mais avant tout passionnant, comparable en cela à la série TV Chernobyl, cet ouvrage s'impose déjà comme le livre de référence sur l'histoire de la bombe atomique"

Sujet - Nom commun : Bombe atomique
Hiroshima (Japon) -- 1945 (Bombardement)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Romans graphiques
Bandes dessinées historiques