

Capitale de la douleur

Titre(s) : Capitale de la douleur : suivi de L'amour la poésie

Auteur(s) : Eluard, Paul (1895-1952)

Autre(s) responsabilité(s) : Pieyre de Mandiargues, André (1909-1991) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 2001

Description matérielle : 254 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Poésie 0768-0368

ISBN : 978-2-07-030095-2

Appartient à la collection : Poésie 0768-0368

Classification décimale Dewey : 841

Résumé ou extrait : Ces deux recueils, qui se situent sans nul doute au sommet de l'oeuvre d'Eluard, contiennent des poèmes d'amour parmi les plus beaux de la langue française. Eluard possède le don rare de transcender les lieux communs et de créer des poèmes uniques. "Le poète est celui qui inspire, non celui qui est inspiré" écrivait Eluard. Ses poèmes sont en effet une source sans fin d'inspiration et d'émerveillement.

Sujet(s) : Poésie française 20e siècle

Sujet - Nom commun : Poésie