

Le blason des temps nouveaux

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le blason des temps nouveaux [Texte imprimé] : signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance : [exposition, Écouen, Musée national de la Renaissance, 19 octobre 2022-6 février 2023]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée national de la Renaissance Écouen, Val-d'Oise - Auteur

Publication : Écouen : Musée national de la Renaissance Paris : In fine, DL 2022

Fabrication / Impression : Écouen

Description matérielle : 1 vol. (270 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-38203-083-7

EAN : 9782382030837

Titre de forme : [Exposition. Ecouen. Musée national de la Renaissance. 2022-2023]
[Exposition. Écouen. Musée national de la Renaissance. 2022 2023]

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 929.609 440903 23

Note(s) : Glossaire

Résumé ou extrait : À la Renaissance comme au Moyen Âge, l'héraldique est présente dans tous les lieux et dans toutes les couches de la société : elle en est à la fois le marqueur d'identité et le miroir qui en reflète les mentalités. Conjuguant des textes d'une grande variété thématique avec un grand choix d'œuvres d'art de toutes techniques, cet ouvrage se propose d'en éclairer les différentes formes d'emploi tout au long du XVI^e siècle français. Armoiries, devises, emblèmes, chiffres et livrées, loin de relever d'un langage exclusif et crypté, composent un ensemble chatoyant qui accompagne les moments d'exception aussi bien que le décor du quotidien.

Sujet - Nom commun : Héraldique -- France -- Renaissance
Héraldique -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 713412