

Histoire artistique de l'Occident médiéval

Titre(s) : Histoire artistique de l'Occident médiéval

Auteur(s) : Démians d'Archimbaud, Gabrielle

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 1968

Description matérielle : 1 vol. (334 p.) : ill., cartes, plans ; 24 cm

Collection : U. Série Histoire médiévale 1271-882

Appartient à la collection : U. Série Histoire médiévale 1271-882

Classification décimale Dewey : 709.02.40

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Note sur le contenu : 1ère Partie. L'Europe en transformation (Ve-Xe siècle) : 1. Le temps des crises et des apports nouveaux. - 2. Le monde carolingien. - 2ème Partie. Le temps de la Chrétienté : 3. Le monde de l'an mil. - 4. Le deuxième âge roman. - 3ème Partie. L'humanisme gothique : 5. L'architecture : unité et diversité d'un style. - 6. le décor gothique. - Conclusion : Vers un monde nouveau

Résumé ou extrait : Un précis où sont mis en lumière les moments essentiels d'une histoire de dix siècles. De l'affirmation d'un premier art chrétien né de l'Antiquité tardive aux apports du très haut Moyen Age puis à la Renaissance carolingienne, de l'épanouissement de la Chrétienté dans l'âge roman à la maturité classique de l'humanisme gothique, l'étude se poursuit jusqu'à l'apparition des prémices d'un art nouveau au XVe siècle. Ainsi s'affirme la continuité de l'art occidental, dont cette synthèse veut rendre compte. Qu'il s'agisse de l'architecture où l'apport de l'archéologie est particulièrement grand, des arts du relief, des arts du trésor (enluminure et orfèvrerie), des arts de la couleur (vitrail et peinture), les œuvres les plus significatives sont évoquées et les diversités régionales soulignées dans leurs articulations essentielles. [4e de couv.]

Sujet(s) : Art européen Moyen âge
Art médiéval
Vie artistique Europe Moyen âge

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs