

Lumière morte

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lumière morte [Texte imprimé] : roman / Michael Connelly ; trad. de l'américain par Robert Pépin

Est une traduction de : Lost light

Auteur(s) : Connelly, Michael (1956-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pépin, Robert (1941-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 2003
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 340 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Seuil policiers

ISBN : 2-02-058826-9

Appartient à la collection : Seuil policiers (Paris) 1158-5196 2003

Résumé ou extrait : L'ex des Homicides Harry Bosch n'a plus le badge qui lui ouvrait toutes les portes et le couvrait en cas d'ennui. Mais rien à faire : il élucidera le meurtre d'Angella Benton, jeune assistante de production retrouvée morte quelques jours avant un des plus gros hold-up de Hollywood. Sauf que, dès le départ, « on » lui ordonne de renoncer. Obstiné, Bosch va voir un des deux policiers ayant enquêté sur le braquage. Celui-ci lui révèle qu'un agent du FBI, une femme, a jadis téléphoné à son collègue pour l'informer d'une anomalie dans les numéros de billets recensés par la banque, puis volés. Ainsi commence un des romans les plus sombres et inquiétants de Michael Connelly. Difficulté de l'enquête et présence obsédante d'une force inconnue qui tire toutes les ficelles et entraîne Bosch dans une terrible descente aux enfers, Lumière morte marque le grand retour de Harry Bosch au travail d'enquête.