

Le codex d'Alep

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le codex d'Alep : l'étrange destin d'un manuscrit sacré / Matti Friedman

Est une traduction de : The Aleppo codex

Auteur(s) : Friedman, Matti (1977-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Marlière, Guillaume (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, impr. 2014
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 339 p. ; 23 cm.

ISBN : 978-2-226-25483-2

EAN : 9782226254832

Classification décimale Dewey : 221.44 23

Résumé ou extrait : « Le Codex d'Alep peut se lire comme un thriller. Mais aussi comme une histoire du peuple juif ou une méditation sur l'Histoire et les mythes. » Jonathan Safran Foer
Composé à Jérusalem au ^{xv}e siècle, le codex d'Alep est la plus ancienne version connue de la Bible hébraïque. Sauvé de la première croisade par les Juifs d'Égypte qui l'acheminent secrètement jusqu'à Fostat, c'est lui qui est utilisé par Maïmonide, figure majeure du judaïsme, pour établir les lois fondamentales de la Torah. Mais les tumultes qui agitent l'Égypte du ^{xiv}e siècle mettent à nouveau ce précieux manuscrit en danger : il est transféré en Syrie, où il sera conservé pendant des siècles dans la synagogue d'Alep. En 1947, estimant que le texte lui revient de droit, le tout nouvel État d'Israël parvient à l'exfiltrer, dans des conditions rocambolesques. Matti Friedman, grand reporter, retrace l'incroyable histoire de ce manuscrit qui a survécu à des siècles de guerre, dans un livre fascinant, à la croisée de l'enquête journalistique et du thriller d'espionnage : un destin romanesque, où se mêlent la convoitise des uns, le fanatisme religieux des autres, et d'obscurs secrets d'État.

Sujet - Collectivité : Musée national Bézalel Jérusalem. -- Manuscrit. Codex d'Alep -- Histoire