

Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Moi René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B . [2e partie], Mon retour en France [Texte imprimé] / Tardi ; [d'après les carnets de René Tardi] ; couleurs, Jean-Luc Ruault

Ensemble : Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag II B 2

Auteur(s) : Tardi, Jacques (1946-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Tardi, René (1915-1986) (Antécédent bibliographique)

Editeur, producteur : [Paris] : Casterman, DL 2014
(93-Pantin; Impr. PPO graphic)

Description matérielle : 1 vol. (139 p.-[2] p. de pl.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-203-06644-1

EAN : 9782203066441

Classification décimale Dewey : 940.531 8538 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : Avec Moi, René Tardi, prisonnier de guerre -Stalag IIB, Jacques Tardi concrétise un projet mûri de très longue date: transposer en bande dessinée les carnets de son propre père, rédigés des années durant sur des cahiers décoller, où celui-ci tient par le menu la chronique de sa jeunesse, en grande partie centrée sur ses années de guerre et de captivité en Allemagne. Après avoir, comme on le sait, énormément travaillé sur la guerre de 14 18, cest la première fois que Tardi se penche daussi près sur la période de la Seconde Guerre mondiale. Ce faisant, il développe également un projet profondément personnel: en mettant en images lhistoire de son père militaire, Tardi explore rien moins que les racines, les origines et les ressorts de sa propre vie. Ce roman familial prend des accents dautant plus intimes que Tardi a associé au projet deux de ses propres enfants, Rachel (qui assure la mise en couleur) et Oscar (documentation et recherches iconographiques). Cet ouvrage sannonce demblée comme lun des événements bande dessinée de la fin dannée. Jamais sans doute Tardi ne sétait autant livré dans lun de ses albums.

Sujet - Collectivité : Stalag II B Hammerstein, Allemagne.

Sujet - Nom commun : Prisonniers de guerre -- Retour -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées