

'Company paintings' ou 'Farengghi paintings' ? Contribution française à l'émergence d'une école de peinture indienne au XVIII^e siècle

Titre(s): [Texte imprimé] 'Company paintings' ou 'Farengghi paintings' ? Contribution française à l'émergence d'une école de peinture indienne au XVIII^e siècle / Jean-Marie Lafont

Ensemble : Texte imprimé Cahiers de la Compagnie des Indes Musée de la Compagnie des Indes (Port-Louis, Morbihan) dir. de pub. Louis Mézin ann. Port-Louis (Morbihan) Musée de la Compagnie des Indes 1996- ISSN : 1270-0045

Auteur(s) : Lafont, Jean-Marie

Description matérielle : n° 1, 1996, p.7-30

Sujet(s) : 18^e siècle

Inde

Peinture