

La deuxième vie d'Aurélien Moreau

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La deuxième vie d'Aurélien Moreau

Auteur(s) : Arfel, Tatiana (1979-....)

Editeur, producteur : [Paris] : J. Corti, impr. 2013
(53-Mayenne; Impr. de la Manutention)

Description matérielle : 1 vol. (319 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Domaine français

ISBN : 978-2-7143-1115-3

EAN : 9782714311153

Appartient à la collection : Domaine français (Paris. 1998) 1285-6142 2013

Résumé ou extrait : Rentrer du travail sans même se souvenir du trajet. Monter vérifier qu'on a fermé la porte à clé. Regarder l'heure, l'après-midi est déjà là, où est donc passé le matin ? Et le week-end dernier, on a fait quoi déjà, rien ? Instants multiples où nous n'étions pas là. Où nous cachions-nous alors, derrière combien de murailles, combien d'écrans, est-ce du temps définitivement perdu, celui qui n'a pas été vécu ? Imaginons donc. Chez Aurélien ces absences s'étendent à toute sa vie. Il n'y est jamais, ne se souvient de rien, sauve quelques faits sur des carnets. Pourtant du dehors, Aurélien a l'air normal. Même trop normal pour être normal, commère-t-on parfois. Normopathe, finalement, rien ne dépasse et des mots blancs. A moins qu'il n'y ait possibilité d'une deuxième vie, une chance cette fois d'y arriver. A naître dans son corps, sentir dans sa peau, à jouir, à goûter. A trouver une langue à soi pour pouvoir raconter. Il faudra quitter son existence ancienne, renoncer au calme film noir et blanc et muet. Risquer de tout perdre, habitudes et tranquillité, pour ne pas expirer avant l'heure. Quitte, ou double. [4e de couv.]