

Cinématographe, invention du siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cinématographe, invention du siècle [Texte imprimé] / Emmanuelle Toulet

Auteur(s) : Toulet, Emmanuelle (1957-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1988
(Impr. en Italie)

Description matérielle : 176 p.

Collection : Découvertes Gallimard cinéma 35

ISBN : 2-07-053054-X

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 35

Classification décimale Dewey : 791.430 9 23

Résumé ou extrait : Animer les images. Le XIXe siècle, le siècle de l'invention, se doit d'accomplir ce vieux rêve. À peine le cinéma est-il là que déjà la couleur, le son, l'écran large surgissent de l'imagination des pionniers. En train, en ballon, sur les épaules d'opérateurs aventureux, les caméras partent explorer le monde. Montrer l'événement, faire voir l'invisible, réaliser l'impossible, l'art de l'illusion et de la modernité ne manque pas d'audace. Le cinéma est inventé, il peut raconter, émouvoir...

Sujet(s) : Cinéma
1895-1929

Sujet - Nom commun : Cinéma
Cinéma -- 1895-1929