

Romans

Titre(s) : Romans : les plus grands romans du XXe siècle

Auteur(s) : Scholl, Joachim (1960-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Canal, Denis-Armand (1946-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éditions de La Martinière, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (279 p.) : ill. en noir et en coul., portr., cartes, couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : 50 incontournables 1774-3001

ISBN : 978-2-7324-3371-4

Appartient à la collection : 50 incontournables 1774-3001

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Trad. de : "50 Klassiker Romane des 20. Jahrhunderts". - Glossaire. Index

Note sur le contenu : Qu'est-ce qu'un roman ? ; Lord Jim. Joseph Conrad. ; Les Buddenbrook. Thomas Mann ; A la recherche du temps perdu. Marcel Proust ; Le Sujet. Heinrich Mann ; Le Brave Soldat Chvéïk. Jaroslav Hasek ; Ulysse. James Joyce ; La Conscience de Zeno. Italo Svevo ; Les Faux-Monnayeurs. André Gide ; Le Procès. Franz Kafka ; Mrs Dalloway. Virginia Woolf ; Gatsby le Magnifique. Francis Scott Fitzgerald ; Le Loup des steppes. Hermann Hesse ; L'Amant de Lady Chatterley. D. H. Lawrence ; A l'ouest rien de nouveau. Erich Marie Remarque ; Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblin ; L'Homme sans qualités. Robert Musil ; Lumière d'août. William Faulkner ; Tropique du Cancer. Henry Miller ; Auto-da-fé. Elias Canetti ; Méphisto. Klaus Mann ; Autant en emporte le vent. Margaret Mitchell ; La Nausée. Jean-Paul Sartre ; Pour qui sonne le glas. Ernest Hemingway ; La Septième Croix. Anna Seghers ; L'Etranger. Albert Camus, etc

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qui fait la nouveauté, le succès d'un roman ? Qu'est-ce qui le rend actuel et digne d'être lu et relu ? Que doit-on savoir pour pouvoir le comprendre ? D'Ulysse de James Joyce au Loup des steppes d'Herman Hesse en passant par Sur la route de Jack Kerouac, 50 Romans incontournables du XXe siècle propose une vue d'ensemble des romans les plus marquants du siècle dernier. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman 20e siècle Histoire et critique

Livres Recensions

Adaptations cinématographiques

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique