

Charlet et son oeuvre

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : Charlet et son oeuvre / Armand Dayot [Texte imprimé] : 118 compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits : [suivi de] Raffet et son oeuvre : 100 compositions lithographiques, peintures à l'huile, aquarelles, sépias et dessins inédits

Auteur(s) : Dayot, Armand (1851-1934)

Autre(s) responsabilité(s) : Charlet, Nicolas Toussaint (1792-1845)
Raffet, Auguste (1804-1860)

Adresse bibliographique : Paris : Librairies-imprimeries réunies [1893]

Description matérielle : pagination multiple : ill. ; 28 cm

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose 118 lithographies de Nicolas-Toussaint Charlet (1795-1845) et 100 lithographies de Auguste Raffet (1804-1860). Au début de la restauration, Nicolas-Toussaint Charlet décida d'apprendre le dessin dans l'atelier de Gros. Il publia quelques lithographies, mais la plupart de ses costumes militaires français et de la garde impériale lui acquit la célébrité. C'est dès ses 18 ans qu'Auguste Raffet, obsédé par l'amour du soldat, par le culte du drapeau, par le goût des batailles et par le fiévreux désir d'être le peintre de ces sujets dont les glorieuses images le hantaient jour et nuit, demanda à M. Cabanel, doreur et décorateur sur porcelaine, des conseils sur l'art de peindre.

Sujet(s) : armée
dessin
procédé d'impression
soldat