

Théorie de la restauration

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Théorie de la restauration / Cesare Brandi ; traduit de l'italien par Monique Baccelli

A pour autre édition sur le même support : Théorie de la restauration Cesare Brandi [2e édition] 1 vol. (151 p.)

Théorie de la restauration Cesare Brandi 1 vol. (134 p.)

Est une traduction de : Teoria del restauro

Auteur(s) : Brandi, Cesare (1906-1988)

Autre(s) auteur(s) : Baccelli, Monique (1930-....)

Mention d'édition : [3e édition]

Publication : Paris : Éditions Allia, 2021

Description matérielle : 1 volume (155 pages) : illustrations, couverture illustrée ; 22 cm

ISBN : 9791030416459

EAN : 9791030416459

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 702.88 23 fre

Note sur le titre et les responsabilités : Traduction de "La Teoria del restauro" publié aux Edizioni di Storia et Letteratura en 1963

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : "La Teoria del restauro" a paru de nouveau en 1977 dans la Piccola Biblioteca d'Einaudi à Turin. La première traduction en français par Colette Déroche, a été publiée par l'Ecole nationale du patrimoine à Paris en 2001. Une première et deuxième éditions ont été publiées par les Editions Allia respectivement en 2011 et en 2015

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : La restauration doit viser à rétablir l'unité potentielle de l'oeuvre d'art, à condition que cela soit possible sans commettre un faux artistique ou un faux historique, et sans effacer la moindre trace du passage de l'oeuvre d'art dans le temps. Cesare Brandi.

Sujet - Nom commun : Art -- Conservation et restauration