

Le mouvement continué. Catalogue illustré de la collection des appareils de la Cinémathèque française

Titre(s) : Le mouvement continué. Catalogue illustré de la collection des appareils de la Cinémathèque française

Auteur(s) : Mannoni, Laurent

Adresse bibliographique : : Mazzotta / La Cinémathèque française, 1 MAR 1996

Description matérielle : 441 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 27 cm

Note(s) : Index des noms. Index des appareils

Résumé ou extrait : La collection constituée par la Cinémathèque française, l'une des plus riche et ancienne, a été constituée à partir des années 1900 par un Anglais, Will Day, puis enrichie à partir de 1960 par Henri Langlois et Lotte H. Eisner. Ce catalogue contient 1465 notices illustrées. Contient : 1, L'ombre 2, La perspective dépravée 3, Le monde en boîte 4, Science et récréations d'optique 5, Persistance de la vision 6, Photographie et stéréoscopie 7, Enregistrement du mouvement 8, Visionnement du mouvement chronophotographique 9, Projection lumineuse fixe et animée 10, Matériel d'éclairage, laboratoire, studio

Sujet(s) : Cinéma
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue