

Crépuscule des idoles

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Crépuscule des idoles : Friedrich Nietzsche ; traduction originale et analyse [par] Éric Blondel,...

Auteur(s) : Nietzsche, Friedrich (1844-1900)

Autre(s) responsabilité(s) : Blondel, Éric (1942-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Hatier, DL 2007
(45-Malesherbes; Impr. Maury)

Description matérielle : 189 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques & Cie Philosophie

ISBN : 978-2-218-92710-2

EAN : 9782218927102

Appartient à la collection : Classiques & Cie. Philosophie 1960-3770 2007
Classiques & Cie 1636-7391 411

Titre conventionnel : [Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophiert. français.]

Classification décimale Dewey : 193 23

Note(s) : Bibliogr. p. 188. Index. Glossaire

Note sur la collection : 411

Résumé ou extrait : La réflexion de Nietzsche porte sur le déclin de nos idéaux. Il passe en revue toute l'histoire de la philosophie qui se trouve parfois cruellement mise à mal non sans humour. Entre métaphysique et morale, ce livre interroge les notions fondamentales de la philosophie, à savoir la raison, la volonté, la vérité, la morale.