

LES GRANDS PEINTRES - T04 - Georges de La Tour

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : LES GRANDS PEINTRES - T04 - Georges de La Tour [Texte imprimé] / scénario et dessin, Li-An ; couleurs, Laurence Croix

Ensemble : Les Grands peintres 4

Auteur(s) : Li-An (1965-....)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, DL 2015
(85-Luçon; Impr. Pollina)

Description matérielle : 1 vol. (48 p. de pl.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les grands peintres

ISBN : 978-2-7234-9707-7

EAN : 9782723497077

Appartient à la collection : Les Grands peintres 2426-7767 2015

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Résumé ou extrait :

« Je suis un peintre sans tableau, un artiste sans plus aucune Suvre »

Georges de la Tour, peintre et petit bourgeois, est dans la tourmente alors que la cité de Lunéville est assiégée par les troupes de Louis XIII. La guerre de Trente Ans fait rage, aussi prend-il la décision de mettre les siens à l'abri dans la ville de Nancy. Mais plus que la situation politique, c'est sa vie de famille qui le préoccupe. Son propre fils, Étienne, semble avoir un goût modéré pour la peinture et il n'est pas sûr du tout qu'il souhaite prendre sa succession. L'héritage du peintre est incertain, surtout lorsqu'un incendie ravageur survient. La Tour imagine ses tableaux rongés les uns après les autres par le feu qui consume la ville. Que restera-t-il de son Suvre ? Tout ou presque, car l'image des flammes dansantes fait imaginer au maître du clair-obscur de nouveaux effets de lumières pour ses prochains tableaux *La Madeleine à la veilleuse*, entre autres.

Sujet - Nom de personne : La Tour, Georges de (1593-1652)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782723497077-475x500-1.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782723497077-475x500-1.jpg