

Pantagruel

Titre(s) : Pantagruel

Auteur(s) : Rabelais, François (1494?-1553)

Autre(s) responsabilité(s) : Saulnier, Verdun-Louis (1917-1980) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Genève : Droz, 1965

Description matérielle : 1 vol. LIII-265 p. ; 18 cm

Collection : Textes littéraires français

Appartient à la collection : Textes littéraires français

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : " Rire est le propre de l'homme ", disait Rabelais et, pour nous faire rire, il invente Pantagruel, le fils de Gargantua, le fils de Gargantua. Gargantua était le héros d'un livret de colporteur publié avec succès à Lyon : Les grandes et inestimables chroniques de l'énorme géant Gargantua. Pantagruel est, lui aussi, un géant, qui, par mégarde, comble une carie dentaire en avalant des soldats ! Il a pour ami Panurge, un fieffé voleur vivant de la vente des indulgences et du mariage des vieilles femmes. Par cette farce énorme, Rabelais lutte avec humour contre un certain obscurantisme du Moyen âge. Manger du lard en Carême avait conduit Marot en prison. Rabelais, en humaniste, s'intéressait à tout : médecine, philosophie, éducation, géographie. Sa verve, sa truculence et sa fantaisie sont restées inégalées. Et il y aujourd'hui dans le monde autant d'intolérants et d'ignorants qu'en son époque pour que son livre fasse toujours rire.

Sujet(s) : Gargantua (personnage fictif) Littérature française 16e siècle

Sujet - Nom commun : Fiction