

L'art et la bataille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art et la bataille [Texte imprimé] : les campagnes d'Italie (1800 et 1859) / Aude Nicolas ; préface de Claire Barbillon,... ; postface de François Robichon,...

Auteur(s) : Nicolas, Aude

Publication : [Paris] : Bernard Giovanangeli éditeur, impr. 2019

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (395 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-7587-0227-6

EAN : 9782758702276

Classification décimale Dewey : 704.949 944 23

Note(s) : Bibliogr. p. 349-392. Webliogr. p. 392-393

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire de l'art Paris 10 2015

Résumé ou extrait : Dans cet ouvrage, l'auteure analyse les représentations artistiques des campagnes d'Italie du Consulat et du Second Empire à travers la peinture, la photographie et la sculpture. Elle confronte les héritages et les innovations artistiques aux connaissances militaires des artistes.

Sujet - Nom commun : Guerres napoléoniennes (1800-1815) -- Opérations militaires -- Italie -- Dans l'art Art -- France -- 19e siècle -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Italie -- 1859 (Guerre contre l'Autriche) -- Dans l'art