

Une histoire du diable

Titre(s) : Une histoire du diable : XIIe-XXe siècle

Auteur(s) : Muchembled, Robert (1944-...)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, DL 2002

Description matérielle : 1 vol. (404 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Points. Histoire 306 0768-0457

ISBN : 978-2-02-053060-6

Appartient à la collection : Points. Histoire 306 0768-0457

Classification décimale Dewey : 235.47

Note(s) : Bibliogr. p. [367]-388 et [401]-404. Filmogr. p. [389]-400

Note sur le contenu : Introduction : Mille ans avec le diable. - 1. Satan entre en scène (XIIe-XVe siècle). - 2. La nuit du sabbat. - 3. Le diable au corps. - 4. Littérature satanique et culture tragique (1550-1650). - 5. Le crépuscule du diable, des classiques aux romantiques. - 6. Le démon intérieur (XIXe-XXe siècle). - 7. Le plaisir ou la terreur ; Démons de la fin du deuxième millénaire. - Conclusion : Danse avec le démon

Résumé ou extrait : Après le succès de ses analyses de la sorcellerie, Robert Muchembled explore dans cet ouvrage l'image du diable et des figures du Mal dans la civilisation occidentale du deuxième millénaire. Il ne s'agit pas d'une simple histoire de la représentation du diable mais d'une analyse originale et jusqu'à présent inédite des relations entre culture, image du corps, lien social et représentations du Mal. C'est l'ensemble des manifestations culturelles et intellectuelles de la société occidentale (littérature, cinéma, BD, peinture, etc) qui sont revisitées et réétudiées à travers le prisme de l'image du diable. [4e de couv.]

Sujet(s) : Diable Histoire

Diable Dans la littérature

Diable Au cinéma

Histoire des mentalités Europe

Sujet - Nom commun : Théologie chrétienne