

Inédits. 22èmes rencontres européennes - Rouen 25/26/27 octobre 2012

Titre(s) : Inédits. 22èmes rencontres européennes - Rouen 25/26/27 octobre 2012

Adresse bibliographique : : Pôle Image Haute-Normandie / Inédits, 27 OCT 2012

Note(s) : Don de Katerina Kampoli, technicienne restauration film (25 novembre 2014).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : L'association INEDITS FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE a été créée en 1991 avec pour objectif de promouvoir au niveau international la collecte, la sauvegarde, la conservation, l'étude et la mise en valeur des films amateurs. Elle rassemble des cinémathèques et des centres d'archives, des chercheurs, des réalisateurs, des professionnels du cinéma et de la télévision. Chaque année INEDITS organise des rencontres pour échanger informations et expériences et visionner des films issus des collections et des productions des membres. En octobre 2012, le Pôle Image haute-Normandie a accueilli ses 22èmes rencontres professionnelles sous le thème : "le film amateur : diffusion et transmission d'un patrimoine audiovisuel". Les films de ce DVD ont été présentés lors d'une projection publique au cinéma OMNIA le 27 octobre à ROUEN dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel initiée par l'UNESCO. Sélection proposée avec le concours des membres d'INEDITS : National Film Archive (Prague) "The Doggie Pooch", Jaroslav Mackerle, 1936, 9.5 mm Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain (Annecy) "Croisière sur le Queen Mary", Marcel Dubois, 1936, 16 mm Pôle Image Haute-Normandie (Rouen) "Ma croisière sur le Robec", Robert Viel, 1938, 9.5 mm CRED Mediateca-Banca della Memoria de l'Unione dei Comuni Montani del Casentino (Arezzo) "L'occupation allemande à Bordeaux", Albert Petermann, 1941/42, 8 mm Home Movies, Archivio Nazionale del Film di Famiglia (Bologne) "Da Bologna a Stalino", Enrico Chierici, 1942, 9.5 mm Archives audiovisuelles de Monaco "Le déminage du port de Monaco", M. Sesso, 1946, 16 mm Ciné-Archives (Paris) "Maurice Thorez filmé par son chauffeur", Daniel Debusscher, 1947/1949, 35 mm CICLIC (Issoudun) "La vie des Moulins Rouges", Marius Martin, 1955/1967, 16 mm CINEAM (Sainte mesme) "english Holidays", Jacques Penin, 1955, 16 mm FAR Fonds Audiovisuel de la recherche (La Rochelle) "L'Ours", Jacques Grasswill, 1947, 9.5 mm, sonore Trafic Image (Angoulême) "Rituel chez les Senoufo", M. Jacob, milieu des années 50, 8 mm Archipop (Beauvais) "Les sucreries de Bresles", Inconnu, 1951/1952, 16 mm Forum des Images (Paris) "Défilé de bicyclette avec Françoise", Robert Rochet, années 50, 16 mm Cinémathèque de Bretagne (Brest) "Une abeille sur un asphodèle", Jean Fraysse et Aurélie Bonamy, 1980/87 et 2012, S8, sonore

Sujet(s) : Cinéma

Archives