

Soulèvements et recompositions politiques dans le monde arabe

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Soulèvements et recompositions politiques dans le monde arabe / sous la direction de Michel Camau et Frédéric Vairel

A pour autre édition sur un support différent : Soulèvements et recompositions politiques dans le monde arabe sous la direction de Michel Camau et Frédéric Vairel Montréal Presses de l'Université de Montréal 2017 978-2-7606-3371-1

Auteur(s) : Camau, Michel (19...-....) politiste

Autre(s) auteur(s) : Vairel, Frédéric (1970-....)

Publication : Montréal : Presses de l'Université de Montréal, DL 2014

Description matérielle : 1 vol. (509 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-7606-3297-4

EAN : 9782760632974

Classification décimale Dewey : 320.917 492

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Les soulèvements populaires en Tunisie et en Égypte, avec la chute de Ben Ali et de Moubarak, ont produit un effet de démonstration des défauts de la cuirasse de régimes apparemment forts. Leurs succès ont favorisé une propension à l'action dans d'autres pays arabes, au sein de sociétés dont les revendications et les régimes ne sont pas forcément identiques. Ils ont ainsi ouvert un cycle de mobilisations qui, pour l'heure, n'est pas clos. Mais peut-on parler vraiment de révolution ? De ces affrontements ont surgi de nouvelles façons d'envisager les rapports de pouvoir, et c'est sans doute là que réside la principale « révolution » : une transformation en cours dans les relations politiques, qui place l'ensemble des protagonistes des scènes politiques arabes sous le signe de l'incertitude. Les auteurs s'appuient sur une connaissance de première main des terrains étudiés et prennent en compte la diversité des contextes pour expliquer ces événements et leurs répercussions au-delà de la rue.

Sujet - Nom commun : Printemps arabe (2010-....)
Politique et gouvernement -- Moyen-Orient -- 2011-....