

Le théâtre français du XVIIe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le théâtre français du XVIIe siècle : histoire, textes choisis, mises en scène / sous la direction de Christian Biet

Autre(s) responsabilité(s) : Biet, Christian (1952-2020) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Éd. "L'Avant-scène théâtre", impr. 2009
(38-Eybens; Impr. des Deux-Ponts)

Description matérielle : 1 vol. (579 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Anthologie de "L'Avant-scène théâtre"

ISBN : 978-2-7498-1111-6

EAN : 9782749811116

Appartient à la collection : Anthologie de l'avant-scène théâtre 1968-5157 2009

Autre variante du titre : [Le théâtre français du dix-septième siècle.]

Classification décimale Dewey : 842.409 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index. Dictionnaire des auteurs. Glossaire

Résumé ou extrait : Cet ouvrage sur le théâtre français du XVII^e siècle, grand siècle de l'art dramatique, accorde place importante à trois grandes figures du théâtre et de la littérature, Corneille, Molière et Racine, mais n'oublie pas pour autant le théâtre baroque, les divers genres lyriques ainsi que toutes les nouvelles formes d'une période qui doit être considérée aussi bien pour ses inévitables classiques que pour toutes ses fécondes expérimentations. Une centaine d'extraits, accompagnés d'analyses littéraires, dramatiques et historiques, bénéficient du regard inédit de metteurs en scène aussi importants que Didier Bezace, Declan Donnellan, Dario Fo, Jacques Lassalle, Ariane Mnouchkine, Daniel Mesguich, Christian Schiaretti, Jean-Pierre Vincent

Sujet(s) : Théâtre français 17e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Théâtre (genre littéraire) français -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Théâtre (genre littéraire) français -- 17e siècle

Anthologies