

## 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée / Benoît Peeters ; [ouvrage publié sous la direction de Sophia Tazi-Sadeq ; avec la collaboration de Suzon Brûlon]

Auteur(s) : Peeters, Benoît (1956-....) écrivain

Autre(s) auteur(s) : Tazi-Sadeq, Sophia (1971-....)  
Brûlon, Suzon

Publication : Paris : le Courrier du livre

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill. en noir et en coul., portr., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : 3 minutes pour comprendre

ISBN : 978-2-7029-1793-0

EAN : 9782702917930

Appartient à la collection : 3 minutes pour comprendre 2555-2805

Autre variante du titre : [Cinquante moments-clés de l'histoire de la bande dessinée.]  
[3 minutes pour comprendre 50 moments-clés de l'histoire de la bande dessinée.]

Classification décimale Dewey : 741.569

Note(s) : La couverture porte en plus : "« Superman », « Tintin », René Goscinny, Jir? Taniguchi, « Persepolis », Riad Sattouf..."

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 154. Glossaire en début de chapitre. Index

Résumé ou extrait : Quand est née la bande dessinée ? Quelles sont les spécificités des comics américains et des mangas japonais ? Qu'est-ce qu'un roman graphique ? Découvrez dans cet ouvrage somptueusement illustré la richesse de la bande dessinée et les moments-clés de son histoire. Des

premiers dessins et albums à l'âge d'or américain ou belge, du monde des mangas au roman graphique, Benoît Peeters, spécialiste renommé de la bande dessinée, nous offre un fabuleux voyage à travers des œuvres emblématiques d'une extraordinaire diversité géographique, thématique et stylistique. Les 50 chapitres de ce livre vous feront connaître les développements remarquables du 9e art depuis près de deux siècles. Sont ainsi présentés les principaux styles de la bande dessinée : le genre comique avec Rodolphe Töpffer ou René Goscinny, poétique avec Windsor McCay et Catherine Meurisse, intimiste avec Alison Bechdel et Fabrice Neaud, ou encore historique grâce à des albums comme "Maus" ou "Gen d'Hirochima". À la croisée des arts narratifs et graphiques, la bande dessinée est un fleuron de notre patrimoine culturel national et mondial. Nul doute qu'elle a encore de beaux jours devant elle !

Sujet - Nom commun : Bandes dessinées -- Histoire

Bandes dessinées -- Technique

Dessinateurs de bandes dessinées

Dessinatrices de bandes dessinées

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages de vulgarisation