

D.H. Lawrence ou Le puritain scandaleux

Titre(s) : D.H. Lawrence ou Le puritain scandaleux

Auteur(s) : Gillès, Daniel

Editeur, producteur : Paris : R. Julliard, DL 1964

Description matérielle : 1 vol. (366 p.-[16] p. de pl.) : ill., couv. ill. ; 20 cm

Classification décimale Dewey : 810.92

Note(s) : Bibliogr. p. [359]-366

Note sur le contenu : 1ère Partie. ECOLES ANGLAISES : I. Enfant de mineur. - II. Fils et amant. - III. Un avenir d'instituteur. - 2ème Partie. CHANGER LA VIE : I. L'appel et la réponse. - II. Les premiers amis. - III. Rêves d'une terre promise. - IV. Prophète et suspect. - 3ème Partie. LE VOYAGEUR TRAQUE : I. L'Italie douce-amère. - II. Plus loin, toujours plus loin. - III. Les dieux mexicains. - IV. Entre Frieda, Mabel et Brett. - V. On revient toujours en Italie. - VI. La bataille de Lady Chatterley. - VII. La barque de la mort. - VIII. Le phénix

Résumé ou extrait : En écrivant une vie de D. H. Lawrence, Daniel Gillès a reconstitué l'atmosphère qui entoura l'extraordinaire transformation des mœurs anglaises entre les deux guerres. Le petit instituteur, fils d'un mineur des Midlands qui n'avait connu que la brume et la misère de son pays natal, se trouva par le simple fait d'un talent immédiatement remarqué, transporté dans l'univers le plus intelligent de l'époque, le plus progressiste, comme on dit maintenant, et qui comprenait Aldous Huxley, Virginia Woolf, Katherine Mansfield et bien d'autres. Lawrence devait découvrir la Méditerranée, le soleil, l'esprit latin. De cette fécondation comme de son voyage au Mexique naquit la série d'œuvres désormais classiques comme "le Serpent à plumes", "Amants et fils" et "l'Amant de Lady Chatterley". Mais une telle puissance créatrice devait miner celui qui était attelé à sa tâche d'écrivain et de peintre sans se ménager et David Lawrence devait mourir prématurément entre les bras d'Huxley qui devait s'éteindre à son tour trente ans plus tard. [4e de couv.]

Sujet(s) : Lawrence, David Herbert (1885-1930) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies