

La versification française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La versification française

Auteur(s) : Gouvard, Jean-Michel

Editeur, producteur : Paris : PUF, 2015
(53-Mayenne; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (IX-321 p.) ; 20 cm

Collection : Quadrige Manuels littérature-linguistique

ISBN : 978-2-13-065178-9

EAN : 9782130651789

Appartient à la collection : Quadrige. Manuel 1630-5264 2015
Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2015

Classification décimale Dewey : 808.1 23

Note(s) : Bibliogr. p. [311]-312. Index

Résumé ou extrait : Quelles sont les règles qui structurent le vers en poésie française, mais aussi les strophes et leur organisation ? Comment ces règles ont-elles changé au fil des siècles, des courants littéraires, et de l'évolution linguistique du français (orthographe, grammaire, lexique) ? Quels sont les outils et les savoirs nécessaires à l'analyse littéraire d'un poème ? Ce manuel propose une initiation aux techniques de composition des textes versifiés et des outils d'analyse définis sur la base de notions linguistiques usuelles. Il retrace l'histoire du vers français et des règles qui le régissent, du Moyen Âge jusqu'au XXe siècle, et met en avant le renouvellement formel progressif, et pourtant radical, de la poésie française, en s'appuyant sur l'analyse d'extraits d'ouvrages théoriques et d'œuvres littéraires, de Ronsard à Éluard en passant par Boileau. Cet ouvrage s'adresse aux élèves des classes préparatoires mais aussi aux étudiants préparant les concours du CAPES et des agrégations de lettres modernes et de lettres classiques. [4e de couv.]

Sujet(s) : Français (langue) Versification

Sujet - Nom commun : Français (langue) -- Versification