

Géopolitique vécue du tourisme international

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Géopolitique vécue du tourisme international : les nouvelles routes de la soie / Francesco Frangialli

A pour autre édition sur un support différent : Géopolitique vécue du tourisme international les nouvelles routes de la soie Francesco Frangialli 2017 Paris l'Harmattan

Auteur(s) : Frangialli, Francesco (1947-....)

Publication : Paris : l'Harmattan

Date de copyright : C 2017

Description matérielle : 1 vol. (430 p.) : couv. ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-343-11964-9

EAN : 9782343119649

Classification décimale Dewey : 338.479 1

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr

Résumé ou extrait : À l'image des antiques Routes de la Soie, le tourisme des temps modernes déplace les hommes, les richesses et les idées. Il le fait de manière massive à l'échelle de la planète, et pas simplement entre l'Orient et l'Occident. Il fait renaître une société nomade. Les Nouvelles Routes de la Soie se veulent une géopolitique vivante, car vécue, de cette civilisation du voyage qui s'impose à l'économie et à la société d'aujourd'hui. L'expérience de vingt ans de l'auteur à l'Organisation mondiale du tourisme et dans le système des Nations Unies l'a amené à parcourir le monde en tous sens. Il nous fait partager ce qu'il a découvert, alternant récits de visites, anecdotes, portraits de personnalités rencontrées, analyses économiques, considérations historiques ou diplomatiques. D'un continent à l'autre, cet ouvrage nous entraîne vers les destinations les plus prisées et les communautés les plus isolées. Elles traversent les désordres de notre monde : migrations, conflits, terrorisme, épidémies, dérèglement climatique, réduction de la biodiversité, dont le tourisme est parfois le vecteur, et trop souvent la victime.

Sujet - Nom commun : Tourisme international -- Aspect économique -- 1970-....
Tourisme international -- Société -- 1970-....

Tourisme international -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels