

Journal of film preservation n° 109

Titre(s) : Journal of film preservation n° 109

Auteur(s) : FIAF

Adresse bibliographique : : FIAF, 1 NOV 2023

Description matérielle : 190 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Collection : Journal of film preservation

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Revue de la Fédération internationale des archives du film (FIAF). Editorial - Peter Bagrov. Open forum. 2020 FIAF Award Acceptance Speech - Guillermo del Toro. Une itinérance de la mémoire filmique des territoires - Stéphanie Ange. APEX cumple quince años y los celebra con minga en Ecuador - Juana Suarez y Paul Narvaez Sevilla. Sensitive Institutions. The Case of the Dovzhenko Centre - Oleksandr Teliuk and Olena Honcharuk. Stephen Herbert (1951-2023) - Deac Rossell. Curating 16mm : The Example of the Kodascope Collection in France - Benoît Carpentier. The 100th Anniversary of 16mm Film - Brian Pritchard. Cinema Exhibitions Dossier. CinEx Lab : un espace pour intensifier la réflexion collective sur l'exposition des collections extra-filmiques - Stéphanie E. Louis. Musées du cinéma et muséologie : quelques pistes de réflexion - Donata Pesenti Campagnoni. Towards a Film Museum - Following the French Model : 60 Jahre Film und the Internationale Filmkunstausstellung - Stephan Ahrens. Film Exhibitions at the Deutsche Kinemathek - Peter Mänz. Les expositions de la Cinémathèque française et les enjeux de leur diffusion - Agathe Moroal. La production des catalogues d'expositions de la Cinémathèque française - Sylvie Vallon. Archives at work. Searching for Foolish wives : The Decades-Long Effort to Reconstruct and restore Erich von Stroheim's Masterpiece - James Layton. L'Occhio di Shiva or Il Tesoro della caverna. (Re)constructing a "Baby" Production - Gabriele Perrone and Maurilio Forestieri. From Shanty Town to Silver Screen. How and Why Film Heritage Foundation Finds and Restores Indian Cinema - Shivendra Singh Dungarpur and Teesha Cherian. Reviews. The Mahatma on Celluloid : A Cinematic Biography - Dhara Shah. De l'écran géant à l'espace domestique. Histoires et esthétiques des formats cinématographiques - Donata Pesenti Campagnoni. La Séance de cinéma. Espaces, pratiques, imaginaires - Jean-Michel Frodon. L'Equipe de film au travail. Créations artistiques et cadres industriels - Michel Cadé. La Septième Porte. Une histoire du cinéma au Maroc de 1907 à 1986 - Peter Limbrick. Tales from the Vaults : Film Technology over the Years and across Continents / Histoires d'appareils : la technologie du cinéma à travers les années et les continents - Peter Walsh. Keeping Memories : Cinema and Archiving in the Asia-Pacific - Ray Edmondson. Le Cinéma dans l'oeil du collectionneur - Stéphane Tralongo. Az prijde kocour / The Cassandra Cat and Morgiana - Michael Brooke.

Sujet(s) : Cinéma
Archives