

Spinoza

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Spinoza

Auteur(s) : Sévérac, Pascal (1968-....)

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, impr. 2008
(86-Ligugé; Aubin impr.)

Description matérielle : 1 vol. (108 p.) : couv. ill. ; 19 cm

Collection : Philo-philosophes

ISBN : 978-2-7298-3771-6

EAN : 9782729837716

Appartient à la collection : Philo-philosophes (Paris) 1275-5699 2008

Classification décimale Dewey : 199.492 23

Note(s) : Bibliogr. p. [107]-108. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Au regard des encyclopédies, Spinoza est ordinairement présenté comme le philosophe de la Substance, qui seule existe et dont l'homme n'est qu'un Mode parmi d'autres, tous soumis au plus strict déterminisme. Le théoricien aussi du savoir absolu, seule voie vers la vraie liberté. Pour autant Spinoza ne prétend pas tout savoir : il ne cesse au contraire d'avouer des gouffres d'ignorance, cernant les îlots de certitude ; mais c'est pour mettre ces îlots à l'abri de ceux qui font de l'ignorance un argument pour tout plonger dans l'abîme. Car l'ignorance se substantialise elle-même sous la forme d'illusions tenaces, vidant la réalité de sa substance propre et bloquant l'accès à la connaissance de l'homme et de la Nature. Le libre arbitre, le finalisme, l'exaltation des passions tristes, sont les piliers d'une construction bancal et absurde, qui toujours s'effondre sur ses bâtisseurs et que, faute d'un autre modèle, on s'obstine de siècle en siècle à échafauder de nouvelle façon. C'est cet autre modèle que Spinoza construit en même temps qu'il démonte le précédent. Cet ouvrage n'a pas la prétention d'arpenter l'ensemble du système, mais seulement d'amorcer l'entreprise au moment où le savoir qui se sait se distingue de l'ignorance qui s'ignore. Alors, le progrès est possible. [4e de couv.]

Sujet(s) : Spinoza, Baruch (1632-1677) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Spinoza, Baruch (1632-1677) -- Critique et interprétation