

La Colonie@suivi de L'Ile des esclaves

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Colonie suivi de L'Ile des esclaves / Marivaux ; présentation, notes, questions et après-texte établis par Jocelyne Hubert

Est publié avec : L'île des esclaves

Auteur(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763)

Autre(s) responsabilité(s) : Hubert, Jocelyne (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Magnard, 2004
(18-Saint-Germain-du-Puy; Impr. CCIF)

Description matérielle : 1 vol. (199 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Classiques & contemporains 64

ISBN : 2-210-75474-7

Appartient à la collection : Classiques & contemporains (Paris) 1296-5758 64

Classification décimale Dewey : 842.5 (oeuvre) 23

Note(s) : La couverture mentionne : "Magnard lycée"

Recommandé pour les classes de seconde (enseignement général) et de première (toutes séries)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 197-199

Résumé ou extrait : Et si on inversait les rôles ? Les hommes de La Colonie, comme les maîtres de L'Île des esclaves subissent l'épreuve du changement de condition et découvrent, en perdant - momentanément - le pouvoir, l'injustice d'un ordre social fondé sur le hasard de la « naissance ». Ni traités politiques, ni discours philosophiques, les Îles de Marivaux sont d'abord des comédies légères, utilisant tous les ressorts du langage dramatique avec un art de la répartie et du tempo : art du « marivaudage » dans toute sa richesse.

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/71mLdDKFRQL.jpg

Text alternatif image de présentation : 71mLdDKFRQL.jpg