

Des sons dans l'espace. A l'écoute du space opera

Titre(s) : Des sons dans l'espace. A l'écoute du space opera

Auteur(s) : Chion, Michel

Adresse bibliographique : : Capricci, 1 MAR 2019

Description matérielle : 104 p. ; 12 x 17 cm

Note(s) : L'exemplaire de ce livre a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense le 4 juin 2024 par Olivier Racine, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle à l'ECPAD.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Dans l'espace, au-delà de la mince pellicule d'atmosphère terrestre, il n'y a pas de son. Que font alors les nombreux films qui s'y déroulent, pour respecter ou contourner cette loi scientifique, et ne pas être silencieux ? De La Femme sur la Lune de Fritz Lang à First Man en passant par Alien, Gravity, Interstellar ou encore 2001, l'Odyssée de l'espace, ce livre revisite sous l'angle inédit du son le genre du space opera. Il veut aussi donner l'idée d'une histoire du cinéma qui ne serait pas refermée sur elle-même, mais baignerait dans une histoire plus grande – celle des connaissances, de la science et des techniques, des conceptions de l'Univers et de l'aventure humaine. Ce résumé figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie