

Ombres, marionnettes, danses dans 'Aziyadé', 'Mahé des Indes' et 'Madame Chrysanthème' : réalité, fiction, endofiction

Titre(s): [Texte imprimé] Ombres, marionnettes, danses dans 'Aziyadé', 'Mahé des Indes' et 'Madame Chrysanthème' : réalité, fiction, endofiction / Philippe Weigel

Ensemble : Texte imprimé Carnets de l'exotisme (Les) dir. de publ. Alain Quella-Villéger annuel Paris Kailash 1990- 388 p. 2-84268-102-9
Pondichery Le Torii éd.

Auteur(s): Weigel, Philippe

Description matérielle : Nouvelle série n° 3, 2002. pp. 171-183

Sujet(s): Danse

Littérature

Loti, Pierre (1850-1923)

Théâtre