

Le Joueur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Joueur [Texte imprimé] / Fedor Dostoïevski

Est une traduction de : Igrok

Auteur(s) : Dostoievski, Fédor

Autre(s) responsabilité(s) : Andronikof, Constantin (Autre)

Couriss, Alexandre de (Autre)

Sipriot, Pierre (Préfacier)

Philippenko, Georges (Autre)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, 1983
(72-La Flèche; impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 272 p.

Collection : Le Livre de poche 0248-3653 388

ISBN : 2-253-01173-8

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 388

Titre conventionnel : [Igrok. français.]

Résumé ou extrait : Alexis Ivanovitch joue d'abord pour gagner, puis pour étonner, enfin pour espérer. Il n'a pas misé seulement de l'argent mais sa vie elle-même. Ce récit suit comme une ombre la vie de Dostoïevski, durant quinze ans, à Moscou et à Baden-Baden où il se ruina au jeu. Jouer, c'est tenter le diable, c'est aussi tenter Dieu. Alexis a voulu tout risquer, toucher le fond pour connaître la compassion et la grâce divine. Il y a une autre malédiction dans la vie du joueur, une femme-bourreau, Pauline, la belle-sœur du général qu'il sert comme précepteur. C'est, dans la vie de l'auteur, Apollinaria, que Dostoïevski aima d'un amour douloureux. Autour d'eux, des êtres malfaisants ou étonnants, dévorés par la passion du gain. Ce court roman, plein de brio, annonce toute l'œuvre de Dostoïevski. Demain, demain tout cela finira, dit le joueur qui recommence à jouer éternellement...