

Les chevaliers de la C.E.A.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les chevaliers de la C.E.A. / Binet & Marix

Auteur(s) : Binet, J. (18..?-19..)

Autre(s) auteur(s) : Marix (1885-1945)

Mention d'édition : Réédition augmentée des dessins de captivité de Marix...

Publication : [Génélard] : les Éditions de la Bourbince [Serre-Nerpol] : Association l'Imagerie

Fabrication / Impression : C 2025

[Génélard] : les Éditions de la Bourbince

Description matérielle : 1 volume (180 pages) : illustrations en couleurs ; 24 cm

ISBN : 978-2-493724-03-8

EAN : 9782493724038

Classification décimale Dewey : 743.999 403 23

Note(s) : CEA = Crosse en l'air

Précédemment publié en 1931 sous le titre "Les chevaliers de la crosse en l'air"

Résumé ou extrait : Entre septembre 1914 et novembre 1918, Louis Mourier alias Marix, transforme sa longue captivité dans les camps allemands en caricaturant clandestinement la vie quotidienne des prisonniers et celle de ses geôliers. Dans "Les Chevaliers de la crosse en l'air", publié en 1932, il livre un récit personnel poignant et critique sur l'absurdité du système militaire. À l'occasion du 80ème anniversaire de sa disparition en déportation, l'Association l'Imagerie et les Éditions de la Bourbince ont souhaité redonner vie à ce récit en le rapprochant de ses dessins de captivité. À travers ces pages, Marix nous enseigne que le dessin est un acte de résistance et il interroge notre propre rapport à l'autorité et au pouvoir.

Sujet - Nom commun : Prisonniers de guerre français -- Allemagne -- 1900-1945

Guerre mondiale (1914-1918) -- Caricatures et dessins humoristiques

Guerre mondiale (1939-1945) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels