

Les espions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les espions : réalités et fantasmes

Auteur(s) : Melnik, Constantin (1927-2014)

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, DL 2008
(86-Ligugé; Aubin impr.)

Description matérielle : 455 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7298-3825-6

EAN : 9782729838256

Classification décimale Dewey : 327.12 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Constantin Melnik analyse la réalité de l'espionnage dans le monde contemporain en relatant l'affrontement des services secrets au court du XXe siècle. L'espionnage moderne ne serait né qu'au début du XXe siècle sous la pression de l'expansion de l'universaliste idéologie communiste servie et mise en œuvre par le puissant Etat de Joseph Staline. L'ignorance de la société occidentale a donné naissance à l'imaginaire le plus fou, la peur d'un espionnage ressenti comme un viol intolérable, le choc des propagandes et des idéologies ont donné naissance à des mythes faussant l'appréciation de la réalité. Au Super-Espion incarné par James Bond s'ajoute le fantasme de l'Ogre satanique dévolue au KGB soviétique. Seuls la fin de la "guerre froide", de ses haines et frayeurs, l'accès d'un expert mondialement reconnu aux travaux d'investigation des chercheurs américains et, surtout, à des archives russes entrouvertes ont enfin rendu possible cette première approche réellement objective d'un phénomène d'autant plus essentiel de notre temps qu'il a été remis à l'ordre du jour par l'hyper-terrorisme du 11 septembre. L'ouvrage est un mélange de portraits hauts en couleur de personnages hors du commun, de récits d'opérations d'espionnage et d'analyses très pointues de cet univers "si secret".

Sujet(s) : Services de renseignements 20e siècle
Espionnage 20e-siècle

Sujet - Nom commun : Services de renseignements -- 20e siècle