

Tirailleurs sénégalais, frères d'armes, frères de sang, regards croisés

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Tirailleurs sénégalais, frères d'armes, frères de sang, regards croisés / sous la direction de Pascal Plas ; publié par l'Institut international de recherche sur la conflictualité et l'Antenne française de la Fondation Léopold Sédar Senghor ; avant-propos Christophe Verger

Autre(s) auteur(s) : Plas, Pascal (1957-....)
Verger, Christophe
Institut international de recherche sur la conflictualité
Fondation Léopold Sédar Senghor

Publication : Limoges : Lavauzelle, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (171 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7025-1675-1

EAN : 9782702516751

Classification décimale Dewey : 355.352

Note(s) : Issu du 5ème Forum international de justice pénale et transitionnelle en espace francophone organisé à Limoges par l'Institut international de recherche sur la conflictualité et la Fondation Léopold Sédar Senghor à l'automne 2018
En appendice, choix de documents

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Lors des conquêtes coloniales, la France a recruté des soldats dans les populations soumises ; une ordonnance royale du 7 décembre 1841 consacre l'existence des « troupes indigènes » et les organise en les dotant d'un statut comme pour les autres corps d'armée. Bien souvent ces troupes ont été désignées sous l'appellation « tirailleurs sénégalais », abstraction faite de la diversité de leurs origines. Les tirailleurs sont longtemps restés dans les marges de l'histoire et de la littérature, leur engagement dans plusieurs conflits du XXème siècle et leur souffrance à l'issue de ces derniers, après le retour sur le sol natal, sont mal connus ; leur mémoire commence juste à re-émerger, dans le cinéma, les romans, les expositions et hommages diverses. Léopold Sédar Senghor qui fut un tirailleur sénégalais (Seconde guerre mondiale) et qui avait connu leur destin tant au front qu'à l'arrière, est un des premiers à avoir laissé de très belles pages à la mémoire des tirailleurs sénégalais, notamment

dans son recueil de poèmes *Hosties noires*, d'où est tiré le titre de cet ouvrage qui est aussi une forme d'hommage qui lui est rendu. Les textes de cette publication se situent donc au carrefour de l'histoire et de la littérature, auxquelles s'ajoutent des approches juridiques et artistiques, avec la présentation d'un ensemble de photographies, redonnant un visage à ces soldats de l'ombre. Les diverses communications présentées dans ce volume contribuent à l'écriture d'une histoire dépassionnée en ne faisant abstraction d'aucun des débats et tensions encore en vigueur (affaire de Thiaroye), histoire partagée du fait de la présence d'universitaires français et sénégalais, tous oeuvrant pour s'approcher au plus près de la vérité."

Sujet - Collectivité : France Armée. Troupes coloniales. France Armée. Tirailleurs sénégalais. -- Histoire
-- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès