

Mondes photographiques, histoires des débuts

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mondes photographiques, histoires des débuts [Texte imprimé] : [exposition, Paris, galerie jardin du Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 4 avril-2 juillet 2023] / [en collaboration avec le Louvre Abu Dhabi] ; [catalogue] sous la direction de Christine Barthe et Annabelle Lecour

Autre(s) responsabilité(s) : Barthe, Christine (1965-....) (Directeur de publication)
Lacour, Annabelle (Directeur de publication)
Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris - Auteur
Louvre-Abu Dhabi - Auteur

Publication : [Paris] : Musée du quai Branly-Jacques Chirac Arles Actes Sud, 2023

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (399 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-35744-146-0
978-2-330-17813-0

EAN : 9782330178130

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du Quai Branly-Jacques Chirac. 2023]
[Exposition. Paris. Musée du quai Branly-Jacques Chirac. 2023]
[Exposition. Abu Dhabi. Louvre-Abu Dhabi. 2022]

Autre variante du titre : [Ouvrir l'album du monde.]
[Ouvrir l'album du monde. photographies 1842-1911.]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 770.903 4074 23

Note(s) : Exposition présentée sous le titre : "Ouvrir l'album du monde : photographies 1842-1911" et précédemment tenue au Louvre Abu Dhabi, 25 avril-13 juillet 2019
Bibliogr. p. 385-395

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition "Ouvrir l'album du monde" au musée de quai Branly (4 avril-2 juillet 2023). Véritable plongée dans la photographie à l'aube de sa diffusion hors des frontières de l'Europe dès le XIXe siècle, cet ouvrage offre la première histoire des débuts de la photographie

mondiale, décentrée et polyphonique. Pour cela, il prend comme socle la collection de photographies du musée du quai Branly, collection de référence pour la représentation du monde extra-européen dans les premières années du médium. S'appuyant sur l'expertise d'une cinquantaine d'auteurs, il approfondit cette étude des trajectoires et géographies de la photographie dans le monde afin de mieux comprendre son développement, sa diffusion et ses appropriations à l'échelle locale au XIXe siècle.

Sujet - Collectivité : Musée du quai Branly-Jacques Chirac Paris. -- Collections de photographies

Sujet - Nom commun : Autochtones -- Photographie -- XIXe siècle
Photographie coloniale

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 763817

Image de présentation :

Mondes photographiques, histoires des débuts



Musée du quai Branly - Jacques Chirac | Actes Sud

Text alternatif image de présentation : 108148.png