

La mort de Virgile

Titre(s) : La mort de Virgile

Auteur(s) : Broch, Henri (1950-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Kohn, Albert (1905-1989) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1955

Description matérielle : 1 vol. 444 p. ; 19 cm

Collection : L'Imaginaire 0151-7090

Appartient à la collection : L'Imaginaire 0151-7090

Classification décimale Dewey : 833

Note(s) : Traduit de : "Der Tod des Vergil"

Résumé ou extrait : Virgile est mort à l'âge de cinquante et un ans, à Brindisi, le 21 septembre 19 avant J-C, au retour d'un voyage en Grèce où il avait contracté la malaria. Déçu par son temps, il avait voulu, au cours de ses derniers jours, détruire le manuscrit de L'Enéide. Tels sont les faits historiques qui ont servi de point de départ à l'ouvrage d'Hermann Broch, vaste méditation lyrique où les rêves du poète à l'approche de la mort se mêlent, dans le flux d'un monologue intérieur, aux ultimes conversations qu'il a avec ses amis. La Mort de Virgile, par sa facture poétique et sa conception symphonique, évoque La Tentation de saint Antoine ou encore Moby Dick, mais c'est aux grands écrivains de l'Antiquité, à l'auteur de L'Enéide lui-même qu'il met en scène, à Platon à la fois philosophe et poète, que l'écrivain allemand a voulu se mesurer.

Sujet - Nom commun : Fiction