

Lignes de front

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Lignes de front [Texte imprimé] / Institut national des sciences appliquées Centre Val de Loire, École de la nature et du paysage [de Blois] ; [directeur de l'ouvrage, Olivier Gaudin]

Ensemble : Les Cahiers de l'Ecole de Blois 1639-4933 22 Ecole nationale supérieure de la nature et du paysage Besançon 2002- Ed. de l'Imprimeur

Autre(s) auteur(s) : Gaudin, Olivier (1985-....)

Ecole nationale supérieure de la nature et du paysage Blois

Institut national des sciences appliquées Blois

Diffusion / Distribution : Paris : Éditions de la Villette, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (143 pages) : illustrations en couleur, Photographies, dessins, plans, couverture illustrée en couleur ; 24 cm

Collection : Les Cahiers de l'École de Blois 1639-4933 22

ISBN : 978-2-37556-055-6

EAN : 9782375560556

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de : "Les Cahiers de l'École de Blois", ISSN 1639-4933, 2024, no 22

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : L'onde de choc des conflits en cours continue de se propager : villes bombardées, destructions en chaîne, déni d'humanité aux frontières. Ces Cahiers partent de situations marquées par la violence. La guerre, la colonisation et leurs traces y figurent, les gestes de résistance ou les lignes de fuite qui s'en écartent aussi. Mais si les institutions couvrent des atteintes répétées aux équilibres sociaux et écologiques comme aux droits humains, si des lignes de front toujours moins métaphoriques polarisent les lieux habités et les métiers chargés de leur donner forme, de l'agriculture à l'architecture, par où passe l'action inventive des paysagistes ? La pensée critique et l'ouverture contournent les discours bellicistes. Elles font valoir une diplomatie tacite et tenace, entre les lignes. De Roissy à Beyrouth, du Cantal au centre de Lyon, quatre travaux de fin d'études suggèrent que, sous certaines conditions, des projets de

paysage peuvent contribuer à atténuer ou éviter des conflits - y compris par le désamorçage, le détournement ou l'esquive. Ce travail se mène depuis l'intérieur du trouble de l'époque, et non en son dehors.

Sujet - Nom commun : Architecture du paysage

Paysage

Colonies

Paysage -- Évaluation

Conflit (sociologie)

Philosophie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodiques