

À bord des galères

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : À bord des galères [Texte imprimé] / Jean-Yves Delitte, Jean-Benoît Héron

Auteur(s) : Delitte, Jean-Yves

Autre(s) auteur(s) : Héron, Jean-Benoît

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2021

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

ISBN : 978-2-344-04733-0

EAN : 9782344047330

Autres classifications : 620

Classification décimale Dewey : 623.821 23

Résumé ou extrait : Le nouveau rendez-vous de la collection À bord : la grande épopée des galères de l'Antiquité égyptienne au siècle des Lumières. Un voyage sur les mers et fleuves du monde, de la Méditerranée à l'Océanie, à travers plus de 80 dessins ! L'histoire des galères ne se résume pas à celle erronée et montrée dans les péplums où des galériens enchaînés à leurs bancs rament au rythme du tambour ou sous les coups de fouet. Dérivée des premières pirogues, ce bateau long sera l'un des premiers navires créés par l'homme, mu à rames mais aussi à voiles. Pendant plus de quatre millénaires, sous diverses dénominations et formes (trière, trirème, dromon, galée, etc.), il a accompagné le développement des premières civilisations méditerranéennes. On le retrouve sur toutes les eaux calmes et les grands fleuves et archipels, dans les brumes de la Baltique comme sur les côtes d'Extrême-Orient ou les îles océaniques. À partir de l'Antiquité, grâce à ce navire souvent repris sous le nom générique de galère, les hommes vont échanger idées, biens, techniques et développer le commerce. Car la galère, avant d'être un navire de peine ou de guerre, a aussi été un navire de commerce. Un navire qui n'a cessé de se transformer pour servir essentiellement des rêves de puissance et de prestige à partir de la Renaissance. De la même façon, le statut des galériens a fluctué : les chiourmes ont longtemps été constituées de volontaires contrairement aux idées reçues. Ne pouvant naviguer que par temps calme, les galères sont indissociables de leur port d'attache comme en témoignent les grands arsenaux des royaumes côtiers : Le Pirée, Carthagène, Venise, Gênes, Istanbul ou Marseille – la liste est longue et non exhaustive –, ou des plus petits comme Villefranche-sur-Mer. Et si aujourd'hui la galère appartient à l'histoire de la marine, on la

retrouve encore comme reine de bien des parades navales. Pour tout savoir sur l'art de ramer en cadence, embarquez à bord de l'une d'elles !

Sujet(s) : Bande dessinée

Sujet - Nom commun : Galères -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés

Adresse électronique et mode d'accès : 618592