

## **Angelo, tyran de Padoue**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Angelo, tyran de Padoue / Victor Hugo ; édition présentée, établie et annotée par Olivier Bara,.

Auteur(s) : Hugo, Victor (1802-1885)

Autre(s) responsabilité(s) : Bara, Olivier (1967-....) (Préfacier)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2022

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (259 p.) ; 18 cm

Collection : Folio Théâtre 210

ISBN : 978-2-07-288931-8

EAN : 9782072889318

Appartient à la collection : Collection Folio. Théâtre 1242-7489 210  
Collection Folio 0768-0732 2022

Autres classifications : 802

Note(s) : Bibliogr. p. 233-236

Résumé ou extrait : Dans l'Italie du XVI<sup>e</sup> siècle, Angelo est le gouverneur de Padoue, tout-puissant en apparence. Car au-dessus de lui plane le pouvoir ténébreux et menaçant de Venise. Angelo est d'abord tyran chez lui en tant qu'époux despotique de Catarina. Soumise aux lois du mariage d'intérêt, la patricienne Catarina ne connaît l'amour qu'auprès de Rodolfo, un jeune homme qu'aime aussi une comédienne et courtisane, la Tisbe, amante d'Angelo. Dans l'ombre de ces quatre personnages se glisse l'inquiétant Homodei, figure de l'envie et agent de la vengeance. Face à Catarina et à la Tisbe, en qui se résume la condition des femmes, se dressent ainsi trois hommes que guide une inquiétante pulsion mortifère. Cette pièce historique, qui mêle drame politique et tragédie domestique, montre des êtres pris au piège d'un terrifiant univers d'oppression, de surveillance et de délation, où s'immiscent le désir et la passion.