

L'art de la fête à la cour des Valois

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art de la fête à la cour des Valois [Texte imprimé] : [exposition, château de Fontainebleau, automne 2020] / [organisée par l'Établissement public du château de Fontainebleau ; [catalogue] sous la direction scientifique d'Oriane Beaufils et de Vincent Droguet

Autre(s) responsabilité(s) : Beaufils, Oriane (Directeur de publication)
Droguet, Vincent (1959-....) (Directeur de publication)
Château de Fontainebleau - Auteur

Publication : [Fontainebleau] : Château de Fontainebleau [Paris] : In fine, DL 2020

Fabrication / Impression : [Fontainebleau]

Description matérielle : 1 vol. (318 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-902302-93-2

EAN : 9782902302932

Titre de forme : [Exposition. Fontainebleau. Château de Fontainebleau. 2020]

Autres classifications : 790

Classification décimale Dewey : 791.620 94409032 23

Note(s) : Exposition annulée en raison de la crise sanitaire. Le colloque prévu en accompagnement : "Excellents artifices, subtiles inventions : les magnificences des Valois et leur rayonnement en Europe au XVIe siècle", au château de Fontainebleau et à l'INHA (Paris) a été maintenu
Bibliogr. p. 306-318

Résumé ou extrait : À la Renaissance, les somptueuses fêtes des rois Valois marquèrent les esprits par leur magnificence. Elles avaient pour théâtre les palais du Louvre, des Tuileries, de Chenonceau ou encore de Fontainebleau. Imaginées pour le divertissement de la cour, pour l'éblouissement de ses invités et à des fins diplomatiques subtiles, ces festivités exaltaient une dynastie brillante à travers tournois, spectacles, mascarades, bals et festins. Les artistes les plus célèbres de l'époque étaient impliqués dans leurs préparatifs : Léonard de Vinci, Primatice, Jean Goujon mais aussi Ronsard et les poètes de la Pléiade ainsi que les musiciens, les acteurs et les danseurs les plus talentueux. Cet ouvrage propose de découvrir les coulisses des fêtes de la Renaissance en France, les dessins des costumes fantasques qui habillèrent la cour, les cadeaux de prix offerts aux noces, les nefs de table et les décors éphémères ou

pérennes qui présidèrent à leur tenue. Il invite à revivre l'étourdissement des ambassadeurs et des convives. Luxueux souvenirs d'or ou de papier, les objets ici réunis constituent le catalogue d'une exposition idéale sur un art qui conjugue tous les autres : l'art de la fête.

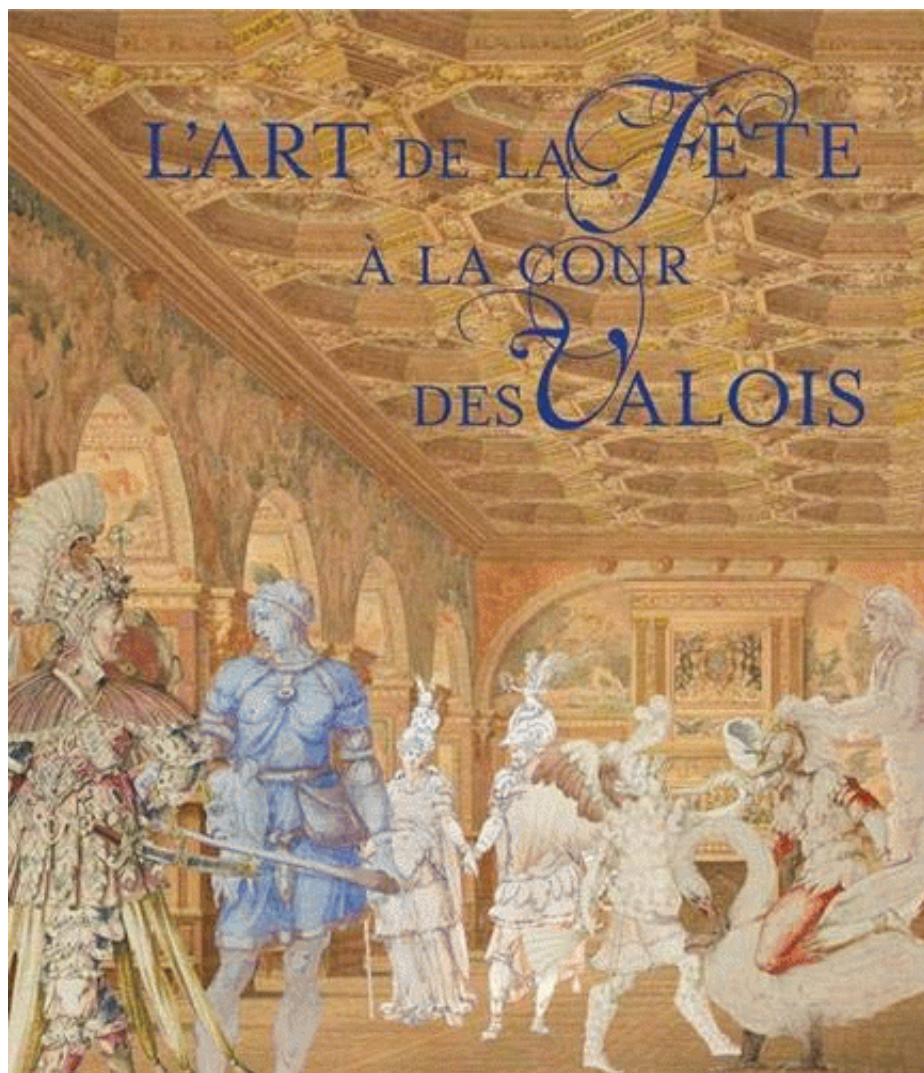
Sujet - Nom commun : Spectacles et divertissements -- France -- XVIe siècle
Fêtes -- France -- XVIe siècle

Sujet - Nom géographique : France -- 1328-1589 (Valois)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 503354

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 96062.png