

## **La civilisation du journal**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La civilisation du journal [Texte imprimé] : histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIXe siècle / sous la direction de Dominique Kalifa, Philippe Régnier, Marie-Ève Thérénty... [et al.]

Editeur, producteur : Paris : Nouveau monde éd., DL 2011  
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (1762 p.) : ill., couv. ill. ; 20 cm

Collection : Opus magnum

ISBN : 978-2-84736-543-6

EAN : 9782847365436

Appartient à la collection : Opus magnum (Paris) 2111-7179 2011

Classification décimale Dewey : 074.090 34 23

Note(s) : Bibliogr. p. 1671-1755. Index

Résumé ou extrait : De 1800 à 1914, par son mode de production de plus en plus industriel, par sa diffusion de plus en plus massive, par les rythmes nouveaux qu'il impose à la vie sociale et par ses multiples interférences avec la littérature, les sciences et les arts visuels, le journal modifie en profondeur l'ensemble des activités et des représentations, projetant les institutions les classes les individus la raison et l'imagination dans une culture de la «périodicité» et du flux permanent de l'information. Ce passage rapide et global à un tout nouvel espace-temps de l'écriture et de la lecture constitue une mutation anthropologique majeure, l'entrée dans l'ère «médiatique». Mesurer les effets du journal sur la marche de la société et sur la configuration des esprits, c'est reconnaître rétrospectivement l'existence et la marque d'une «civilisation du journal», au sens même où Lucien Febvre avait mis en lumière la «civilisation du livre» née de l'invention de l'imprimerie. L'originalité et l'abondance des études que l'on découvrira ici, aussi bien sur la genèse de l'écriture journalistique que sur les évolutions de l'industrie de la presse ou de la culture de masse, font de cet ouvrage une référence unique.

Sujet - Nom commun : Presse -- France -- 19e siècle