

La nature

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La nature : 50 oeuvres en fiches pour réussir sa dissertation de culture générale

Autre(s) responsabilité(s) : Morana, Cyril (Directeur de publication)

Oudin, Éric (Directeur de publication)

Perruche, Mariane (1958-....) (Directeur de publication)

Mention d'édition : [Éd.] 2016

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, DL 2015

(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (190 p.) ; 24 cm

ISBN : 978-2-340-00535-8

EAN : 9782340005358

Classification décimale Dewey : 113 23

Note(s) : La couv. porte en plus : "prépas commerciales ECE-ECS-ECT". - Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Aux concours d'entrée des grandes écoles de commerce, les candidats doivent rédiger une dissertation sur un thème imposé - pour la session 2016, ce thème est La Nature - qui n'est ni une dissertation littéraire ni une dissertation philosophique mais une dissertation de culture générale. Pour ce faire, ils sont invités à puiser dans une culture littéraire et philosophique se rapportant au thème, acquise au cours de l'année. Mais afin de singulariser leur copie, ils peuvent faire appel à leur culture cinématographique, musicale, artistique, scientifique, politique. Cet ouvrage a précisément pour objectif de seconder les candidats dans cette tâche exigeante et d'analyser le thème au programme à travers 50 oeuvres en fiches : Des oeuvres philosophiques : La Physique d'Aristote, L'Existentialisme est un humanisme de Jean-Paul Sartre, etc. Des oeuvres littéraires : Les Confessions de Rousseau, Les Contemplations de Victor Hugo, etc. Des oeuvres cinématographiques ou picturales : L'Enfant sauvage de François Truffaut, La Ligne rouge de Térence Malick ou encore, le paysage flamand, etc. [4e de couv.]

Sujet(s) : Philosophie de la nature

Écoles de commerce France Examens d'entrée

Sujet - Nom commun : Philosophie de la nature

Écoles de commerce -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Examens d'entrée
Questions d'examens